



- ο Ορθοπεταλιές
- ο Φιλοζωϊκές Οργανώσεις
- ο Άμεση Δημοκρατία - Λαϊκές Συνελεύσεις
- ο Συλλογική Διαχείριση Κοινωνικών Αγαθών
- ο Ατομικές Ελευθερίες - Κοινωνικά και Πολιτικά Δικαιώματα
- ο Αντιρατσιστικές - Αντιφασιστικές Οργανώσεις, Φεστιβάλ
- ο Ελεύθερο Λογισμικό-Λογισμικό Ανοιχτού Κώδικα
- ο Εθελοντικές Οργανώσεις
- ο Ενώσεις Καταναλωτών
- ο Ταμεία Αλληλεγγύης
- ο Πρωτοβουλίες ενάντια σε χαράτσια, κατασχέσεις, διακοπές ρεύματος, τράπεζες, ασφαλιστικά ταμεία
- ο Εναλλακτικές Συλλογικότητες
- ο Συνεργατικά - Αυτόνομα ΜΜΕ, Εκδόσεις, Εναλλακτικά Έντυπα - Ιστοσελίδες
- ο Δωρεάν ανταλλακτικές διακοπές παντού
- ο Όλα δωρεάν
- ο Συνεπιβατισμός
  - Ανταλλαγές πάρκινγκ
  - Ωτοστόπ
- ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΟ ΧΑΡΙΣΤΙΚΟ ΠΑΖΑΡΙ
- ΝΕΑ
  - ο ΕΛΛΑΔΑ
  - ο ΚΟΣΜΟΣ
  - ο ΕΡΓΑΣΙΑ
  - ο ΔΙΑΚΟΠΕΣ
  - ο ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ
  - ο ΝΕΡΟ
  - ο ΤΡΟΦΙΜΑ
  - ο ΕΝΕΡΓΕΙΑ
  - ο ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ
  - ο ΒΙΒΛΙΑ
  - ο ΥΓΕΙΑ
  - ο ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
  - ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
  - ο ΓΕΩΡΓΙΑ
  - ο ΗΘΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ
  - ο ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
  - ο ΔΩΡΕΑΝ
- ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ
- ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ
- ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
- WEB TV
- ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
- ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ
- ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΣΜΟΣ
- ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΕΣ
- STARTUPS
- ΑΕΙΦΟΡΙΑ
- ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ
- ΑΚΤΙΒΙΣΜΟΣ
- ΖΩΑ

ΕΛΛΑΔΑ, ΚΟΣΜΟΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Βιέννη: "Η τεχνολογία των αρχαίων Ελλήνων ήταν συγκλονιστικά όμοια με τη σύγχρονη τεχνολογία"

ΑΝΑΖΗΤΗΣΤΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ

Καταχωρήστε όνομα δικτι

Τύπος Δικτύου

Επιλέξτε τύπο Δικτύου

17/11/15 23:12 Διαβάστηκε 343 φορές

Μου αρέσει! 103

Tweet

G+1 Συνιστάται

0

Περιφέρεια

Επιλέξτε Περιφέρεια

Περιφερειακή Ενότητα

Επιλέξτε Περιφερειακή Ενότητα

Δήμος

Επιλέξτε Δήμο

Αναζήτηση

ΔΗΜΟΦΙΛΗ

Σήμερα Εβδομάδα Μήνας Έτος

**Τι απάντησε ο Σαββόπουλος για τον Ζουγανέλη και τα όσα**

**Σε σχολείο της Σουηδίας διδάσκουν τις "16 Συνήθειες**

**"Πάμε από το ΠΑΣΟΚ στο χειρότερο. Αυτή είναι η μοίρα**

**10 Σοκαριστικά γεγονότα που η κοινωνία μας αποδέχεται ως**

**Η ανάπτυξη της καταστροφής | Του Περικλή Κοροβέση**

**Χο Τσι Μινχ: Πώς κατάφερα να επιζήσω κυκλοφορώντας**

ΔΗΜΟΦΙΛΗ TAGS

Χο Τσι Μινχ

[To enallaktikos.gr ταξιδεύει](http://www.enallaktikos.gr)[Ζέλα Φυκούρα](#) [Ινδοκίνα](#) [Ζέλα Φυκούρα](#)[Ινδοκίνα](#) [εναλλακτικός τουρισμός](#)[To enallaktikos.gr ταξιδεύει](http://www.enallaktikos.gr) [StartTelAviv](#)[Μίνως Κυριακού](#)

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ  
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



"Η τεχνολογία των αρχαίων Ελλήνων ήταν συγκλονιστικά όμοια με τη σύγχρονη τεχνολογία"

Ο δυτικός πολιτισμός χρωστά στους "Ελληνες

πολλά περισσότερα από όσα νομίζουμε, δήλωσε στο ΑΠΕ-ΜΠΕ ο δημιουργός του Μουσείου Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας και του Μουσείου Αρχαίων Ελληνικών Μουσικών Οργάνων, Κώστας Κοτσανάς από την Βιέννη όπου φιλοξενείτε έκθεση δεκάδων λειτουργικών ομοιωμάτων από αυτά τα σημαντικά επιτεύγματα της αρχαίας ελληνικής σκέψης.

"Πολλά περισσότερα από όσα νομίζουμε, χρωστάει στους Ελληνες ο δυτικός πολιτισμός, καθώς η τεχνολογία των αρχαίων Ελλήνων, λίγο πριν το τέλος του αρχαιοελληνικού κόσμου, ήταν συγκλονιστικά όμοια με τις αρχές της σύγχρονης τεχνολογίας, η οποία επανέκτησε τα επιτεύγματά τους έπειτα από 1.500 χρόνια ωρίμανσης"



Οι πάνω από 350 επινοήσεις, καινοτομίες, εφευρέσεις των αρχαίων Ελλήνων, που πραγματοποιήθηκαν από το 2.000 π.Χ., έως το τέλος του αρχαίου ελληνικού κόσμου, αποτελούν και σήμερα τα δομικά στοιχεία της σύγχρονης τεχνολογίας, η εξέλιξη της οποίας θα ήταν αμφίβολη χωρίς την "ανέξοδη και ανεμπόδιση" επανάκτηση αυτής της αξιοθαύμαστης, ξεχασμένης ελληνικής τεχνολογίας, επισημαίνει ο ίδιος, με την ευκαιρία της παρουσίασης δεκάδων λειτουργικών ομοιωμάτων από αυτά τα σημαντικά επιτεύγματα της αρχαίας ελληνικής σκέψης, σε ειδική έκθεση στη Βιέννη, στο κτίριο του Ευρωπαϊκού Γραφείου Εφευρέσεων (ΕΓΕ).

Η εξέλιξη της τεχνολογίας, όπως σημειώνει, δεν είναι μια απλή γραμμική αύξουσα καμπύλη, όπως νομίζει κανείς, με μια στασιμότητα ίσως στον Μεσαίωνα, αλλά τον τρίτο και δεύτερο π. Χ. αιώνα υπήρξε μια αλματώδης ανάπτυξη της τεχνολογίας, ενώ αμέσως μετά υπήρξε μια οπισθοχώρηση και απώλεια αυτής της τεχνολογίας, και μόνον πολύ αργότερα μια επανεκκίνηση, ώστε να φτάσει κανείς το 1.500 μ.Χ. να είναι στο ίδιο επίπεδο με τον δεύτερο π.Χ. αιώνα.

Η έκθεση στη Βιέννη -στα εγκαίνια της οποίας παραβρέθηκαν πολλοί εκπρόσωποι της δημόσιας ζωής της Αυστρίας εκδηλώνοντας τεράστιο ενδιαφέρον για τα εκθέματα – εντάσσεται στις περιοδούμεσες ανά τον κόσμο εκθέσεις αυτών των ομοιωμάτων των κληροδοτημάτων της αρχαίας ελληνικής τεχνολογίας.

Οι περιοδούμεσες εκθέσεις – η προηγούμενη της Βιέννης είχε γίνει στο κτίριο του Διεθνούς Δικαστηρίου στη Χάγη – φιλοξενούνται, μεταξύ άλλων, σε μουσεία και πανεπιστήμια, με επόμενους σταθμούς στο Μόναχο (στην έδρα του Ευρωπαϊκού Γραφείου Εφευρέσεων) και το Βερολίνο και κατόπιν σε μια σειρά πόλεις στη Γαλλία και αργότερα στις ΗΠΑ.

Στόχος των εκθέσεων αυτών, καθώς επίσης του Μουσείου Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας και του Μουσείου Αρχαίων Μουσικών Οργάνων, είναι, όπως επαναλαμβάνει ο Κώστας Κοτσανάς, να αναδείξουν το γεγονός ότι η τεχνολογία των αρχαίων Ελλήνων, λίγο πριν το τέλος του αρχαιοελληνικού κόσμου, ήταν εξαιρετικά όμοια με τις απαρχές της σύγχρονης τεχνολογίας.



### «Ο Έλλην Βρυκόλαξ [reloaded]» Υπήρξαν, άραγε, βρυκόλακες στην Ελλάδα;

06/08/17 21:30

Με αφορμή τις πανσελήνους του καλοκαιριού, το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ) παρουσιάζει τη θεατρική παράσταση «Ο Έλλην Βρυκόλαξ [reloaded]»

### «Ο Έλλην Βρυκόλαξ [reloaded]» Υπήρξαν, άραγε, βρυκόλακες

### «Ο Έλλην Βρυκόλαξ [reloaded]» Υπήρξαν, άραγε, βρυκόλακες

[Περισσότερα...](#)

#### [ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ](#)

#### [ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ](#)

#### [ΕΙΔΗΣΕΙΣ](#)

#### [ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ](#)

#### [ΜΑΓΚΑΖΙΝΟ](#)

#### [ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ](#)

#### [ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ](#)

#### [ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ](#)

#### [ΣΕΙΡΕΣ](#)

#### [ΣΕΙΡΕΣ REAL LIFE](#)

#### [ΣΟΟΥ](#)

#### [ΤΑΙΝΙΕΣ](#)

#### [ΔΕΙΤΕ ΤΩΡΑ](#)



10:00 - 18:00 [ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟ  
ΕΡΓΟ](#)



Και μπορεί κάτι τέτοιο να ξενίζει, αλλά, όπως επισημαίνει ο ίδιος, κανείς μπορεί να το διαπιστώσει στα εκθέματα, από το ρομπότ-υπηρέτρια του Φίλωνος, το σταθερό αυτόματο θέατρο του Ήρωνος -που είναι ουσιαστικά ο κινηματογράφος των αρχαίων Ελλήνων διότι μπορούσε να παρουσιάσει αυτόματα την πλοκή ενός μύθου με κινούμενη εικόνα και ήχο- το υδραυλικό ρολόι του Αρχιμήδη, μέχρι τον περίφημο αναλογικό υπολογιστή των Αντικυθήρων.

Για παράδειγμα, συνεχίζει ο Κώστας Κοτσανάς, οι κοχλίες και τα περικόχλια, οι οδοντωτοί τροχοί, οι τροχαλίες και οι ιμάντες, οι αλυσίδες, οι βαλβίδες τα έμβολα και οι κύλινδροι, μερικά μόνον δηλαδή από τα άλλα εφευρήματα των αρχαίων Ελλήνων, αποτελούν ακόμη και σήμερα τα βασικά τμήματα της μηχανής του αυτοκινήτου.

Όπως επισημαίνει, τώρα η τεχνογνωσία κατοχυρώνεται, "πατεντάρεται", πολύ δύσκολα διαχέεται, σε αντίθεση με τις τότε καινοτομίες-εφευρέσεις των αρχαίων Ελλήνων, κατά την "επανάκτηση" των οποίων δεν έμεινε το όνομα του αρχικού δημιουργού τους, όπως, για παράδειγμα για τον «σύνδεσμο του Φίλωνα» του τρίτου π. Χ. Αιώνα, που τώρα είναι γνωστός μόνον ως "σύνδεσμος Καρντάν".

Γεννημένος το 1963 στην Αιγείρα Αχαΐας με σπουδές στο τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών, από όπου αποφοίτησε το 1986, ο Κώστας Κοτσανάς έχει αφιερώσει τη ζωή του στη μελέτη του Αρχαίου Ελληνικού Πολιτισμού και ιδιαίτερα στην Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία, μέσα από έρευνές του, μελέτες του και ανακατασκευές του που έχουν παρουσιαστεί σε διεθνή συνέδρια και εκθέσεις, προκαλώντας το παγκόσμιο ενδιαφέρον.

Στα εγκαίνια της έκθεσης στη Βιέννη, την οποία επιμελήθηκε ο ίδιος και η οποία διοργανώνεται από το Ευρωπαϊκό Γραφείο Εφευρέσεων (ΕΓΕ), την Κοινωνική Επιτροπή του, "Αμικάλε" -με επικεφαλής τον Γιώργο Σαβοργιαννάκη- και τον ελληνικό Οργανισμό Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας (ΕΒΙ), χαιρετισμούς απεύθυναν ο διευθυντής του παραρτήματος του ΕΓΕ

17/7/2017

Βιέννη: "Η τεχνολογία των αρχαίων Ελλήνων ήταν συγκλονιστικά όμοια με τη σύγχρονη τεχνολογία"

στη Βιέννη Ρίχαρντ Φλάμερ και ο διευθυντής του ΟΒΙ, Ιωάννης Καπλάνης.



Μου αρέσει! 103

Tweet

 Συνιστάται

0

---

## Λέξεις Κλειδιά - Tags

Μουσείο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας

Μουσείο Αρχαίων Ελληνικών Μουσικών Οργάνων Κώστας Κοτσανάς

αρχαία ελληνική σκέψη λειτουργικά ομοιώματα

Ευρωπαϊκό Γραφείο Εφευρέσεων (ΕΓΕ) Ρίχαρντ Φλάμερ

Ιωάννης Καπλάνης Βιέννη<sup>5</sup>

---

## Σχετικά άρθρα