

ΠΑΤΡΙΣ :: Πολιτισμός & Διασκέδαση :: Πολιτιστικά Νέα :: Εμφάνιση άρθρου

Πολιτιστικά Νέα Σινεμά Βιβλίο Μαντινάδες Τουρισμός Παραλίες της Κρήτης
Περιεχόμενα

Κρήτη
 Ελλάδα/Κόσμος
 Αθλητισμός
 Πολιτισμός &
 Διασκέδαση
 Επιστήμη & Τεχνολογία
 Εκπαίδευση
 Οικονομία
 Υπαιθρος
 Προεκτάσεις
 Πληροφορίες
 Υπηρεσίες
 Αφιέρωματα
 Ιστορίες με... ουρά

Ψηφοφορία

Ποια είναι η κυριότερη αιτία για την πτώση του ηρακλειώτικου ποδοσφαίρου και την «εξαφάνιση» του από τις επαγγελματικές κατηγορίες;


Η κακή διαχείριση από πλευράς διοικήσεων των ΠΑΕ και η μη αξιοποίηση των ταλέντων των ομάδων.


Η γενικότερη οικονομική κρίση

Η έλλειψη στήριξης από την τοπική κοινωνία

Η ανεπάρκεια ποδοσφαιρικού δυναμικού σε επίπεδο παικτών, προπονητών και παραγόντων.

Ειδήσεις Κατηγορίας

 [Η χορεύτρια από τη Γέργερη Εύα Σωμαρακάκη στον τελικό](#)

 [ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΕ ΔΥΟ ΑΠΟΝΤΕΣ: Η μικτή](#)

**Οι εντυπωσιακές εφευρέσεις των αρχαίων Ελλήνων
Φιλοξενούνται στο Ενυδρείο Κρήτης**


Της Κατερίνας Μυλωνά

Οι αρχαίοι Έλληνες δεν υπήρξαν πρωτοπόροι μονάχα στη φιλοσοφία, την ιατρική και τα μαθηματικά αλλά είχαν αναπτύξει και τεχνολογίες, στις οποίες στηρίχτηκαν επιστήμονες του σύγχρονου κόσμου.

Το παραπάνω αποδεικνύεται περλίτρανα στην έκθεση με τίτλο «Σημαντικές Εφευρέσεις των Αρχαίων Ελλήνων» που φιλοξενείται ως το τέλος Σεπτεμβρίου στο Ενυδρείο Κρήτης.

Πρόκειται για μια έκθεση του Μουσείου Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας του Κώστα Κοτσανά που βρίσκεται στο Κατάκολο κοντά στην αρχαία Ολυμπία και φωτίζει άγνωστες πτυχές από τη ζωή στην αρχαία Ελλάδα.

Λειτουργικά ομοιώματα εξαιρετικών εφευρέσεων, μηχανισμών και επινοήσεων των αρχαίων Ελλήνων δημιουργήθηκαν από το Μουσείο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας του Κώστα Κοτσανά κατόπιν πολύχρονης ενδεδειγμένης έρευνας και μελέτης της αρχαιοελληνικής, λατινικής κι αραβικής γραμματείας, των αγγειογραφικών πληροφοριών και των ελάχιστων σχετικών αρχαιολογικών ευρημάτων.

Η αρχή της ατμομηχανής, αυτοματοποιημένα ορολόγια και ξυπνητήρια, αυτοκινούμενα κουκλοθέατρα και «κινηματογράφοι», λειτουργικά ρομπότ, αστρονομικά και μετρικά όργανα ακριβείας, ανυψωτικά μηχανήματα, ευφείς μηχανές με κερματοδέκτη και κρυπτογραφημένοι τρόποι επικοινωνίας απαριθμούν μόνο μερικές από τις επινοήσεις του αρχαίου ελληνοισμού.

Σε μία προσπάθεια ανάδειξης αυτής της άγνωστης πτυχής του αρχαιοελληνικού πολιτισμού, το Ενυδρείο Κρήτης φιλοξενεί 25 πιστά αντίγραφα των συναρπαστικών αυτών εφευρέσεων.

Στατιστικά Άρθρου
Αρθρογράφος:
 Πατρίς

**Ημερομηνία
δημοσίευσης:**
 7/7/2016


Εκτύπωση Άρθρου



Αποστολή με email





Προσθήκη στ' Αγαπημένα


Αναζήτηση


Αναζήτηση στις ειδήσεις του patris.gr

Σχετικά Forums

 [Πολιτισμός/Διασκέδαση](#)

 [ΜΟΥΣΙΚΗ](#)

 [ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ](#)

 [ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ](#)

χορωδία του
Επιμελητηρίου Ηρακλείου
στο μικρό κηποθέατρο
➡ "Άμα βραδιάσει" στο
Ιστορικό Μουσείο Κρήτης
➡ Το σχήμα «Ζυγιά του
Νότου» στην πύλη
Βηθλεέμ
➡ Οι μαθητές του
Καπετανάκειου
παρουσίασαν έργο του
Τριβιζιά




«Είναι εντυπωσιακό το τι είχαν ανακαλύψει οι άνθρωποι ήδη από το 2.000 πΧ», αναφέρει η κ. Κάλλια Πολυχρονάκη, από το τμήμα Εκπαίδευσης και Επικοινωνίας του Ενωδρείου Κρήτης.

Όπως περιγράφει, ο κ. Κοτσανάς έχει αφιερώσει τη ζωή του στη μελέτη και την έρευνα της αρχαίας ελληνικής τεχνολογίας και με προσωπική του δαπάνη έχει προχωρήσει στην ανακατασκευή 350 λειτουργικών ομοιωμάτων εξαιρετικών εφευρέσεων, μέρος των οποίων μπορεί να θαυμάσει κανείς στο Ενωδρείο Κρήτης.

Η κ. Πολυχρονάκη αναφέρει πως τα εκθέματα είναι όμοια με στοιχεία από τις απαρχές της σύγχρονης τεχνολογίας, όπως κοχλίες, τροχαλίες, ιμάντες, έμβολα, ελατήρια που αποτελούν εξαρτήματα της μηχανής ενός σύγχρονου αυτοκινήτου, όλα ομοιάζουν με εφευρέσεις των αρχαίων Ελλήνων που αποτέλεσαν τη βάση για τη σύγχρονη τεχνολογία. Χαρακτηριστικά παραδείγματα αποτελούν ένα λειτουργικό ρομπότ που σερβίρει και βασίζεται σε απλές αρχές της φυσικής με νερό, αέρα και φωτιά, με πιέσεις και συγκοινωνούντα καθώς και μηχανές με κερματοδέκτη.

Η κ. Πολυχρονάκη αναφέρει πως ήδη οι ξένοι επισκέπτες του Ενωδρείου δείχνουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την έκθεση. Υπάρχει ενημέρωση στα ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά και ρωσικά, πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό και ειδικοί ξεναγοί.

Η έκθεση λειτουργεί από τις 9.30 το πρωί ως τις 3 το μεσημέρι με εισιτήριο 4 ευρώ το κανονικό και 2 ευρώ το μειωμένο.

 [Εκτύπωση](#) |  [E-mail](#) |  [Προσθήκη στ' Αγαπημένα](#)

0